

Laboratorio Offi_CINE
Ricerche applicate di fotografia e linguaggio audiovisivo

Articolo 1
Oggetto dello Statuto

Nell'ambito del Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università degli Studi di Sassari è istituito il «Laboratorio offi_CINE - Ricerche applicate di fotografia e linguaggio audiovisivo» (d'ora in avanti Laboratorio offi_CINE), che opera nel pieno rispetto dello Statuto dell'Autonomia dell'Università degli Studi di Sassari, pubblicato in G.U. della Repubblica Italiana il 23 dicembre 2011, n. 298, serie generale. Il Laboratorio offi_CINE opera come struttura dipartimentale di ricerca, di didattica e come Centro di produzione audiovisiva già promosso dalla cattedra di Storia e Critica del Cinema.

Articolo 2
Funzioni del Laboratorio offi_CINE

Il Laboratorio offi_CINE ha il fine di promuovere e sviluppare ricerche applicate nel campo dell'audiovisivo (con espansioni anche nell'ambito della fotografia) e di disegnare percorsi di didattica innovativa sull'estetica del cinema e delle produzioni multimediali. Il laboratorio, dotato di attrezzature per la produzione fotografica e audiovisiva, inclusi computer dotati di software per il montaggio e strumenti per la registrazione del suono, costituisce un ricco ambiente di lavoro e di sperimentazione scientifica per studenti, dottorandi, ricercatori per un'attività di *practice-based research*, anche per eventuali elaborati di tesi.

Le attività scientifiche e didattiche realizzabili nell'ambito del Laboratorio sono:

1. Sviluppo di *video-essay*, *podcast*, foto-testi, documentari, cortometraggi di finzione, o altra progettazione multimediale come output di lavori di ricerca e/o di didattica su qualsiasi tematica legata al settore della fotografia, del cinema, della televisione, della radio e dei media digitali.
2. Studio e sviluppo di nuove metodologie di catalogazione e di valorizzazione dell'Archivio di film di famiglia conservato – unicamente nel formato digitale – nel laboratorio dopo la raccolta “Film di Famiglia in Sardegna” sviluppata insieme all'ISRE (Nuoro) e all'Archivio Nazionale del Film di Famiglia di Bologna.
3. Sviluppo di altri progetti di raccolta e valorizzazione del patrimonio fotografico e audiovisivo, anche in collaborazione con altri archivi del territorio o di altre regioni, qualora siano specializzati nei media fotografici e audiovisivi.
4. Sviluppo di nuove metodologie di analisi del linguaggio cinematografico, audiovisivo, fotografico e multimediale per l'elaborazione di nuove forme di critica dell'audiovisivo.

Altre attività del laboratorio:

5. La struttura può curare, attraverso accordi e convenzioni ad hoc, la realizzazione di prodotti multimediali e contenuti audiovisivi per gli insegnamenti e/o i progetti afferenti all'Università di Sassari che ne facciano richiesta.
6. Il laboratorio può offrire uno spazio e un'assistenza agli e alle studenti che ne facciano richiesta per l'elaborazione di tesi di laurea o di progetti di disseminazione della ricerca.

Articolo 3

Organi del Laboratorio offi_CINE

Sono organi del Laboratorio offi_CINE:

- Il Direttore del laboratorio.
- Il Consiglio Direttivo.
- Il Comitato Scientifico.

Articolo 4

Funzioni del Direttore del Laboratorio offi_CINE

Il Direttore presiede il Consiglio Direttivo del Laboratorio offi_CINE, del quale è componente, e ne convoca l'adunata almeno una volta l'anno. Il Direttore sottopone al parere del Consiglio Direttivo le domande di adesione ritenute congrue con le finalità del Laboratorio offi_CINE.

Il Direttore può disporre lo scioglimento anticipato del Consiglio Direttivo, qualora si manifestino oggettivi impedimenti ad operare. Il Direttore può revocare l'incarico di Consigliere di un membro appartenente al Consiglio Direttivo con atto formale e motivato. Alla scadenza naturale del Laboratorio, il Direttore può proporre al Consiglio Direttivo il rinnovo mediante il procedimento di modifica regolamentare di cui all'articolo 13 del presente Statuto.

Alla prima costituzione del laboratorio, proposta in Consiglio di Dipartimento, è il docente proponente a svolgere le funzioni di direttore ad interim e a costituire il primo consiglio direttivo, che procederà all'elezione del direttore effettivo.

Articolo 5

Elezione del Direttore del Laboratorio offi_CINE

Il Direttore è eletto dai componenti del Consiglio direttivo tra i professori e i ricercatori dell'Università di Sassari. Se il direttore decade o si dimette durante il mandato, viene eletto un altro direttore che dura in carica per il periodo residuo. Il Direttore ha facoltà di nominare, tra i membri del Consiglio direttivo un vice-Direttore incaricato della sua sostituzione in caso di temporaneo impedimento o di assenza.

Articolo 6

Composizione e funzioni del Consiglio Direttivo del Laboratorio offi_CINE

Il Consiglio Direttivo del Laboratorio offi_CINE può essere composto dal personale docente e non docente dell'ateneo, oltre a dottorandi e assegnisti di ricerca, nonché tutti i soggetti interessati del mondo accademico e del settore culturale – con particolare predilezione per il settore della fotografia e dell'audiovisivo – che facciano richiesta alla Direzione del laboratorio, fino a un massimo di sette componenti.

La richiesta di afferenza al Consiglio Direttivo deve avvenire in modalità scritta e deve essere accompagnata da curriculum vitae del o della richiedente. Le richieste di afferenza vengono in prima istanza vagliate dal Direttore, e su proposta dello stesso, qualora ritenute idonee, valutate dal Consiglio Direttivo in carica.

Il Consiglio Direttivo è organo deliberativo e di programmazione delle attività scientifiche e didattiche del Laboratorio offi_CINE ed esercita le seguenti funzioni:

1. Esamina e vota le richieste di afferenza al Laboratorio, dietro proposta del Direttore.
2. Elegge, all'interno dei propri componenti, il Direttore.
3. In collaborazione con il Direttore e col Comitato Scientifico propone il piano annuale delle ricerche e delle attività didattiche e di disseminazione del Laboratorio.
4. Vigila sull'osservanza dello Statuto e dei regolamenti.
5. Delibera sulle proposte di collaborazione (anche inerenti la co-progettazione) con Enti interni ed esterni, con i centri di ricerca e gli organismi pubblici o privati, italiani o stranieri, siano esse formalmente richieste dal Comitato Scientifico o direttamente proposte dal Direttore o dal Consiglio Direttivo stesso.
6. Delibera sulle collaborazioni riguardanti le attività del Laboratorio proposte da studiosi o professionisti del settore audiovisivo esterni.

Il Consiglio Direttivo è convocato dal Direttore almeno una volta l'anno, ovvero quando questi ne ravvisi la necessità. Il Consiglio Direttivo del Laboratorio offi_CINE è validamente costituito quando è presente almeno la metà più uno dei suoi componenti.

Articolo 7

Composizione e funzioni del Comitato scientifico del Laboratorio offi_CINE

Il Comitato Scientifico è l'organo di supporto alla programmazione delle attività scientifiche, didattiche e di disseminazione del Laboratorio offi_CINE. Esso è composto dal Direttore, che lo presiede, e da due esponenti della comunità scientifica, indicati con delibera del Consiglio Direttivo, su proposta del Direttore. Il Comitato Scientifico può nominare gruppi di lavoro composti da membri esterni al Laboratorio, destinati ad operare su specifiche aree tematiche/linee progettuali/attività, per le quali saranno chiamati a rispondere del proprio operato al Comitato Scientifico.

Articolo 8

Sede operativa, amministrativa e contabile del Laboratorio offi_CINE

Il Laboratorio offi_CINE ha la sua sede operativa nei locali dell'Università degli Studi di Sassari, siti al primo piano del Palazzo Ciancilla assegnati al DUMAS e dallo stesso messi a disposizione per le sue attività e funzionamento. La sede amministrativa e contabile è situata presso il medesimo Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali. Taluni servizi, strutture ed azioni possono essere decentrati anche in altre sedi.

Articolo 9

Fondi del Laboratorio offi_CINE

Le entrate finanziarie del Laboratorio offi_CINE possono essere costituite da: dotazione ordinaria di funzionamento concessa dal Dipartimento per il funzionamento dei laboratori e dei centri di ricerca; dotazione ordinaria e straordinaria concessa dall'Ateneo per lo sviluppo e per il potenziamento delle strumentazioni tecnologiche; assegnazioni per acquisto di attrezzature tecnologiche; finanziamenti regionali o statali relativi allo sviluppo tecnologico; finanziamenti per progetti di ricerca e di sperimentazione didattica; finanziamenti per il miglioramento della didattica; introiti per consulenze e servizi erogati ad Enti esterni, pubblici o privati; introiti derivanti da convenzioni con Enti esterni, pubblici o privati; introiti derivanti dai diritti d'autore relativi ai prodotti audiovisivi realizzati e immessi sul mercato; quote di proventi per produzioni e servizi immessi sul mercato; assegnazioni per attività di tirocinio e di tesi di laurea; fondi specificamente destinati al Laboratorio offi_CINE per

disposizioni del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi di Sassari; altri fondi ammessi dallo Statuto dell'Università degli Studi di Sassari e dal Consiglio di Dipartimento.

Articolo 10

Gestione amministrativa del Laboratorio offi_CINE

La gestione amministrativa e contabile di contributi, di finanziamenti, di convenzioni e di commesse per l'erogazione di servizi e la realizzazione di prodotti audiovisivi del Laboratorio offi_CINE fa capo al Dipartimento. Tali somme sono iscritte in un capitolo apposito del bilancio del Dipartimento e gestite, secondo le disposizioni vigenti, su istruzioni del Direttore del Dipartimento, in collaborazione con il Direttore del Laboratorio offi_CINE. I finanziamenti attribuiti a singoli ricercatori e cattedre, a seguito di specifici progetti personali, saranno impegnati secondo le indicazioni dei titolari dei progetti medesimi.

Articolo 11

Gestione attrezzature e beni del Laboratorio offi_CINE

Le attrezzature del Laboratorio offi_CINE sono custodite negli spazi ad esso destinati presso il DUMAS. Il materiale inventariabile acquistato dal Laboratorio offi_CINE viene registrato sull'inventario generale del Dipartimento; quello ricevuto attraverso donazioni od acquisizioni gratuite può non essere registrato sull'inventario generale del Dipartimento. Salvo specifica convenzione o contratto con i committenti, le produzioni realizzate dal Laboratorio offi_CINE entreranno nel patrimonio del Dipartimento.

Articolo 12

Modifica di Statuto del Laboratorio offi_CINE

Il presente Statuto può essere modificato dal Consiglio Direttivo del Laboratorio offi_CINE; le modifiche apportate dovranno essere approvate tramite votazioni da almeno un terzo dei suoi componenti. Ogni modifica dovrà successivamente essere ratificata dal Consiglio di Dipartimento.

Articolo 13

Durata del Laboratorio offi_CINE

Il Laboratorio ha durata fino al 04/06/2050. Alla scadenza il Direttore del Laboratorio può proporre al Consiglio Direttivo il rinnovo mediante il procedimento di modifica regolamentare di cui all'articolo 13.