

Sara Di Carlo, *Curriculum vitae et studiorum*
Dottoranda di ricerca (XLI ciclo)
Università degli Studi di Sassari
e-mail: s.dicarlo1@phd.uniss.it; sdicarlo255@gmail.com.

Formazione

In corso – novembre 2025 Dottorato di ricerca (XLI ciclo) presso l'Università degli Studi di Sassari.
Corso in Culture, Letterature, Diritti, Turismo e Territorio.
Dipartimento di Scienze umanistiche e sociali.

Titolo del progetto: *La codifica dell'Aldilà: Dante e le strategie narrative nel viaggio della Commedia*.

Tutores: prof.ssa Monica Farnetti (uniss); prof. Giovanni Strinna (uniss); prof. Alberto Casadei (unipi).

Il progetto indaga le modalità attraverso cui Dante si inserisce nel solco della tradizione letteraria oltremondana precedente, inglobandola o superandola. Poiché, rispetto ai possibili modelli, il poema presenta maggiori complicazioni strutturali e di intreccio, ogni scelta autoriale deve avvenire senza compromettere l'ortodossia del resoconto e, soprattutto, preservando la tenuta poetica dell'opera. Alla luce della recente rivalutazione della "Commedia" in quanto opera anzitutto narrativa, l'indagine si concentra dunque su quelle che sono le ragioni diegetiche alla base delle operazioni dantesche, con l'obiettivo di gettare una nuova luce sulle strategie narrative portate avanti dal Fiorentino nell'alto tentativo della codifica letteraria del viaggio tra i tre regni.

In corso – marzo 2026 Percorso di formazione insegnanti della scuola secondaria di primo e di secondo grado ai sensi del D.P.C.M. del 4 agosto 2023 presso l'Università degli Studi di Sassari.
Classe di concorso: **A011** – Discipline letterarie e Latino nei Licei.

Dicembre 2023 – ottobre 2021 Laurea Magistrale in **Italianistica** (LM-14), percorso critico-letterario.
Università di Pisa.
Votazione: 110/110 *cum laude*.
Titolo: «*Discriver fondo a tutto l'universo*». *Sulla tecnica narrativa di Dante: esempi e analisi*.
Relatore: prof. Alberto Casadei.
Correlatrice: prof.ssa Marina Riccucci.

Ottobre 2021 – settembre 2018 Laurea Triennale in **Lettere** (L-10), *curriculum* moderno.
Università di Pisa.
Votazione: 110/110 *cum laude*.
Titolo: «*E qui chinò la fronte*». *Sull'evoluzione del Virgilio dantesco*.
Relatore: prof. Giorgio Masi.

Publicazioni

Articoli in rivista

- 2025 Sara Di Carlo – Elisa Di Stefano, *Influenze del Ramo d'oro nella scrittura di Italo Calvino e Primo Levi*, «Lares. Quadrimestrale di studi demoetnoantropologici», 2024/3 (settembre-dicembre), XC, pp. 527-553.
- 2025 *Corporeità e inconsistenza nelle ombre della Commedia. Le istanze narrative e l'effetto sul lettore*, «Italianistica. Rivista di letteratura italiana», LIV, 1, pp. 57-75.

Atti di convegno

- 2025 *Poggio Bracciolini e il lessico nella facezia dei dementes et insanos*, in Marina Riccucci – Elena Zamperini – Sara Di Carlo, *Le parole per dirlo. La malattia mentale: luoghi, persone, narrazioni. Atti del convegno internazionale* (Maggiano-Pisa 10 e 11 febbraio 2023), Pisa, Pisa University Press, 2025.

Recensioni

- 2026 Recensione a Blakesley – Cachey – Pich (a c. di), *Dante's Comedy in English Translations. Critical Perspectives, Reception Histories, Assessments*, New York, Routledge, 2026, pp. 243, in *Dant&Noi*, [online](#).
- 2023 Recensione a Mirko Volpi, «*Amor condusse noi*». *Lettura linguistica di Inferno V*, Firenze, Cesati, 2021, pp. 126, «Italianistica. Rivista di letteratura italiana», LII, 3, 2023.

Congressi e seminari

- 25 novembre 2025 Giornata di ricerca *Donne e pace. Giornata di riflessioni, letture e audizioni, presso Università degli Studi di Sassari*.
Titolo intervento: «Ad Auguste clementiam recurro»: *l'anelito di pace e giustizia di Margherita di Brabante*.
- 10-11 febbraio 2023 Convegno internazionale *Le parole per dirlo. La malattia mentale: Luoghi, persone, narrazioni*, Maggiano – Pisa.
Titolo intervento: *Poggio Bracciolini e il lessico nella facezia dei dementes et insanos*.

Responsabilità scientifiche

- In corso – gennaio 2026 Membro della redazione di «Italianistica. Rivista di letteratura italiana», Fabrizio Serra Editore, Pisa – Roma

2024

Curatela del volume: Marina Riccucci – Elena Zamperini – Sara Di Carlo, *Le parole per dirlo. La malattia mentale: luoghi, persone, narrazioni. Atti del convegno internazionale* (Maggiano-Pisa 10 e 11 febbraio 2023), Pisa, Pisa University Press, 2025.

Aggiornato: aprile 2026