

Convegno internazionale

E. Contu

La Sardegna e il Mediterraneo: dall'archeologia alla società

Studi e ricerche
in memoria di

Ercole
Contu



Sassari 17-18 gennaio 2020
Aula Magna, Piazza Università



ISTITUTO SUPERIORE
ETNOGRAFICO
DELLA SARDEGNA



COMUNE DI SASSARI



Comune
degli Stadi
di Cagliari



Segretariato
Regionale
per la Sardegna



Soprintendenza
Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per le province di Sassari e Nuoro



uniss

Dipartimento di Storia
scienze dell'uomo e della formazione

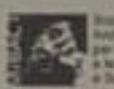
Dipartimento di Scienze umanistiche e sociali

muniss

MUSEI SCIENTIFICI | UNIVERSITÀ DI SASSARI



Soprintendenza
Archeologia,
Belle Arti
e Paesaggio
per le province
di Sassari e Nuoro



Soprintendenza
Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per le province di Sassari e Nuoro





Convegno internazionale

La Sardegna e il Mediterraneo: dall'archeologia alla società. Studi e ricerche in memoria di Ercole Contu

Sassari, 17-18 Gennaio 2020
Aula Magna, Piazza Università 21

Evento promosso da: Centro Studi Identità e Memoria (CeSim); Università degli Studi di Sassari; Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione; Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali; Museo scientifico dell'Università di Sassari (mUNISS); Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro.

Con il patrocinio di: Comune di Sassari, Università degli Studi di Cagliari, Segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo della Sardegna; Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna; Polo museale della Sardegna.

Con il contributo di: Istituto Superiore Etnografico della Sardegna (Isre).

Comitato d'onore: Enrico Atzeni, Anthony Bonanno, Joseph Cesari, Paolo Fois, Jean Guilaine, Attilio Mastino.

Comitato scientifico: Angela Antona, Paola Basoli, Anthony Bonanno, Alberto Cazzella, Joseph Cesari, Riccardo Cicilloni, Anna Depalmas, Francesco di Gennaro, Gabriella Gasperetti, Francesco Guido, Carlo Lugliè, Fabio Martini, Antonello Mattone, Maria Grazia Melis, Alberto Merler, Alberto Moravetti, Margherita Mussi, Louis Plantalamor Massanet, Marco Rendeli, Gianfranca Salis, Vincenzo Santoni, Giuseppa Tanda, Alessandro Usai, Marco Zedda.

Comitato organizzativo e segreteria: Stefania Bagella, Claudio Bulla, Nadia Canu, Giovanni Carboni, Maria Giovanna De Martini, Luca Doro, Lavinia Foddai, Giovanna Fundoni, Giuseppina Marras, Giuseppa Tanda.

PROGRAMMA

17 gennaio 2020

Ore 9.00 – 19.00

Saluti

Giuseppa Tanda, Presidente del CeSIM, Centro Studi Identità e Memoria
Massimo Carpinelli, Rettore dell'Università di Sassari
Gian Vittorio Campus, Sindaco di Sassari
Marco Milanese, Direttore del Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione (DISSUF)
Aldo Maria Morace, Direttore del Dipartimento di Scienze umanistiche e sociali (DUMAS)
Patricia Olivo, Segretario Regionale del MiBACT per la Sardegna
Bruno Billeci, Soprintendente ABAP per le province di Sassari e Nuoro
Maura Picciau, Soprintendente ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
Giuseppe Matteo Pirisi, Presidente ISRE, Istituto Superiore Regionale Etnografico

Testimonianze

Giovanni Antonio Tabasso, Silvio Calderaro, Alberto Merler, Paolo Fois, Luciano Cicu

Interventi introduttivi

Stefania Bagella, Antonello Mattone, *Ercole Contu: un profilo scientifico-accademico*

Proiezione del documentario *Ercole Contu e la scoperta della Tomba dei Vasi Tetrapodi* (regia **Andrea Fenu**, produzione **Archeofoto Sardegna**, direzione scientifica **Nadia Canu**)

Sessione I: La Sardegna e il Mediterraneo

Coordina: **Renata Grifoni Cremonesi**

Anna Depalmas, Francesco di Gennaro, *Riflessioni sul contributo di Ercole Contu alla ricostruzione della preistoria del Mediterraneo*

Anthony Bonanno, *Enigmatic structures in the Maltese landscape: the reception of the prehistoric megalithic temples in later ancient times*

Jean Guilaine, Franck Leandri, Emmanuel Mens, Régis Picavet, *Influences sardes sur le Néolithique du Sud de la Corse*

Alberto Cazzella, *Contatti e confini culturali nella parte occidentale del Mediterraneo centrale fra il tardo terzo millennio e l'inizio del secondo*

Joseph Cesari, Jean Graziani, Kewin Peche-Quilichini, *État des données sur les mobiliers campaniformes de Corse*

Sebastiano Demurtas, Lucia Manca Demurtas, *Le strutture a cielo aperto in Sardegna e nell'Isola di Minorca (Baleari)*

Fulvia Lo Schiavo, Mauro Perra, *I nuragici a Cipro: nuovi rinvenimenti e prospettive*

Guillermo Rosselló Bordoy, Jaume Murillo Orfila, Lluís Plantalamor Massanet, *Levantamiento planimétrico del conjunto talajòtico de Pula, Son Servera (Mallorca)*

13.30 - 14.30 Pausa pranzo

Sessione II: Neolitico

Coordina: Jean Guilaine, Antony Bonanno

Carlo Lugliè, *Autorappresentazioni umane nel Neolitico medio della Sardegna. Nuovi dati e considerazioni interpretative*

Vincenzo Santoni, *Aspetti dell'orizzonte culturale San Ciriaco di Terralba*

Lucia Sarti, Fabio Martini, Andrea Lai, Micaela Minniti, *L'insediamento neolitico di Contraguda a Perfugas (Sassari): nuovi dati*

Giuseppa Tanda, Marco Zedda, Mariano Ucchesu, Maria Perla Colombini, Erica Ribechini, *La domus de janas IV di Molia, Illorai*

Maria Ausilia Fadda, *L'ipogeismo dell'Ogliastra*

Alberto Moravetti, *Dalla Tomba dei Vasi Tetrapodi alla necropoli di Santu Pedru (Alghero)*

Maria Grazia Melis, *Monte d'Accoddi. Dalle indagini di Ercole Contu alle ricerche recenti*

Emerenziana Usai, *Megalitismo e ipogeismo a Villa Sant'Antonio (Oristano): menhir, statue menhir e domus de janas*

Sessione III: Età del Rame

Coordina: Alberto Moravetti

Consuelo Rodriguez, Luigi Sanciu, Stefano Vanin, Fabiola Tuccia, Vittorio Mazzarello, Maria Eulalia Subirà, *La tomba I di Filigosa, Macomer (NU), primi dati da uno studio multidisciplinare*

Alessandro Usai, *L'insediamento di cultura Monte Claro di Bingia 'e Monti (Gonnostramatza - OR)*

Paola Basoli, Lucio Calcagnile, Alessandra Célant, *Una ricerca interdisciplinare su un vaso decorato dalla grotta di Su Idighinzu (Thiesi-SS) della facies eneolitica sarda di Monte Claro*

Gianfrancesco Canino, *Su alcune "Costruzioni megalitiche" del territorio di Gonnese in una relazione inedita di Ignazio Sanfilippo*

Dibattito sulle sessioni e sui poster del giorno

18 gennaio 2020

Ore 9.00 – 19.00

Sessione IV: Età del Bronzo

Coordina: Anna Depalmas

Angela Antona, *Il nuraghe la Prigiona di Arzachena a 60 anni dai primi scavi di Ercole Contu*

Franco Campus, Barbara Canu, *Nuraghe Santu Antine: nuovi elementi cronologici dal riesame delle stratigrafie dei materiali degli scavi Contu (1965-1966)*

Graziano Caputa, *Flumenelongu, Palmavera, Sant'Imbenia e gli altri: considerazioni su alcuni contesti nuragici di Alghero ed Olmedo*

Riccardo Cicilloni, *Sulla cronologia dei nuraghi "complessi": il caso del Nuraghe Cuccurada di Mogoro (OR)*

Valentina Leonelli, Luisanna Usai, *Giave, Nuraghe Oes. Lo scavo del 2012*

Salvatore Sebis, Laura Pau, *Tipologia dei materiali ceramici del Bronzo recente rinvenuti nel Nuraghe Nuracraba (Rimedio-Oristano). Indagini di scavo 1983-84*

Renata Grifoni Cremonesi, Cinzia Filidei, *Pozzi e fonti sacre della Sardegna nuragica e i culti delle acque*

Gianfranca Salis, *Architetture nuragiche tra sacro e profano. Riflessioni sui recinti e sulle strutture a gradoni alla luce delle recenti scoperte*

Serena Noemi Cappai, Giuseppe Pulina, *Indagine tecnico costruttiva sull'architettura del Pozzo sacro di Santa Cristina a Paulilatino (OR)*

Ginetta Bacco, *Elementi di restituzione architettonica della fonte sacra nuragica in opera isodoma di Puntanarcu – Sedilo (Or)*

Ornella Fonzo, Gabriele Carenti, Antonello Piga, *La fauna nuragica del complesso di Palmavera (Alghero, SS): resti animali dalla Torre B e da alcune capanne del villaggio*

Sessione V: Età del Ferro

Coordina: Joseph Cesari, Alessandro Usai

Giovanna Fundoni, *Il golfo di Olbia in età nuragica: insediamento, approdi, contatti e traffici*

Elisabetta Garau, Marco Rendeli, *In vino veritas... nell'età del Ferro*

Giacomo Paglietti, *Dall'aniconismo dell'età del Bronzo alla società iconica della prima età del Ferro in Sardegna*

Michele Guirguis, *Nuove considerazioni sulla prima e la seconda età del Ferro: la Sardegna costiera e interna dal periodo Geometrico all'Orientalizzante e oltre*

13.30 - 14.30 Pausa pranzo

Sessione VI: Età classica
Coordina: Elisabetta Garau

Francesco Guido, *Il denaro sul mare*

Carla Del Vais, Valentina Chergia, Maria Mureddu, *L'insediamento punico-romano presso il Nuraghe Nuracraba (Rimedio-OR). Indagini di scavo 1983-1984*

Gabriella Gasperetti, Vincenzo Di Giovanni, *Indagini archeologiche a Turrus Libisonis (Porto Torres, SS) tra Terme Maetzke e via Petronia*

Alba Canu, Alessandra Carrieri, Giovanni Antonio Chessa, Domenico Marras, Charlotte Montanaro, *Turrus Libisonis 1969: le immagini ritrovate. Proiezione filmato inedito su Ercole Contu*

Attilio Mastino, *Ossi. Eracle e le Esperidi: le ninfe della Sardegna nell'Occidente mediterraneo mitico*

Sessione VII: Età postclassica
Coordina: Gabriella Gasperetti

Gesuino Saba, *Il sito archeologico di san Saturnino di Usolvisi-Bultei (SS)*

Paolo Benito Serra, *Il riuso di ambito altomedievale della tomba di Giorre Verdi-La Crucca (SS)*

Sessione VIII: Metodologie
Coordina: Maria Grazia Melis

Bruno Billeci, Maria Dessì, *Il difficile rapporto archeologia/conservazione tra reintegrazioni, ricostruzioni e stabilità. Esperienze in Sardegna*

Nadia Canu, Giovanni Galzerano, *Un esempio di archeologia preventiva ante litteram: le indagini di Ercole Contu nella valle del Cuga (Uri), con aggiornamento del censimento archeologico comunale*

Simonetta Castia, Michele Forteleoni, *La misura del tempo. Il caso-studio di Pranu Muttedu (Goni-CA)*

Maria Graziella Dettori, Eliana Natini, *Una testimonianza di "calco storico" dei graffiti rupestri dalla Grotta Verde di Capo Caccia (Alghero)*

Robert Tykot, *La cronologia della Sardegna preistorica: l'importanza dell'uso della datazione radiometrica calibrata*

Dibattito sulle sessioni e sui poster del giorno

POSTER

Sessione I: La Sardegna e il Mediterraneo

Federica Flore, *La diffusione della tomba a camera costruita dal Mediterraneo orientale al Mediterraneo occidentale*

Kewin Peche-Quilichini, *With or without you. Indicatori materiali di relazioni tra Sardegna e Corsica tra Bronzo antico e prima età del Ferro*

Sessione II: Neolitico

Emanuela Atzeni, Daniele Cinus, Andrea Lecca, *Testimonianze di ipogeismo funerario nel territorio di Monastir. Le necropoli di Monte Zara ed Is Aruttas*

Nadia Canu, Franco Campus, *Rilievi alla necropoli di Partulesi (Ittireddu-SS). Scoperta di simboli scolpiti*

Nadia Canu, Luca Doro, Antonio Farina, *Rilievi e saggio di scavo alla Tomba di Baldedu (Chiararamonti-SS)*

Salvatore Merella, *La domus de janas di Sos Crastos Ruttos III-Florinas (SS)*

Giuseppa Tanda, Giuseppina Marras, Barbara De Nicolò, Antonio Sannio, *Le domus de janas decorate. Patrimonio UNESCO?*

Maria Giovanna De Martini, *Il complesso megalitico di Badde Matta, Ploaghe (SS)*

Maria Giovanna De Martini, *Il complesso megalitico di Runala, Ittiri (SS)*

Paolo Marcialis, *Il circolo di pietre di Sa Ortija-Chiararamonti (SS)*

Sessione III: Età del Rame

Maria Rosaria Manunza, *Petroglifi antropomorfi in località Matta Masonis (Selargius, CA)*

Claudia Pau, *Oggetti di ornamento d'epoca campaniforme del giacimento di Los Millares (Almeria)*

Sessione IV: Età del Bronzo

Alessandra Pische, *La cronologia dell'età del Bronzo in Sardegna. Un nuovo approccio metodologico*

Paola Basoli, *A proposito del significato della stele nelle tombe di giganti*

Giuseppina Marras, *La tomba di giganti di Suerzos Longos-Bultei (SS)*

Paola Basoli, Stefano Crispu, *Il nuraghe Nastasi nel quadro del sistema di occupazione nuragica della Marina di Sarala (Tertenia-NU)*

Michele Castoldi, *L'architettura del Nuraghe Sa Mela a Quirra (Arzana, NU)*

Gianfranca Salis, Elena Romoli, Enrico Dirminti, *Interventi al nuraghe Aleri di Tertenia*

Lavinia Foddai, *Brevi note su alcuni singolari nuraghi del territorio di Giave (Sassari)*

Marco Cabras, Ilaria Maria Francesca Pitzalis, *I villaggi della Sardegna centro-orientale tra Bronzo Medio e Bronzo Finale*

Patrizia Tomassetti, Gabriella Gasperetti, Luca Doro, Alberto Luciano, *La Capanna delle riunioni del Nuraghe Palmavera di Alghero tra ricerca, restauro e valorizzazione*

Marco Cabras, Federico Porcedda, Riccardo Cicilloni, *Pozzi e fonti sacre nella Sardegna nuragica. Nuovi dati da Villa Verde (OR)*

Sara Mamei, *La fonte nuragica Santa Maria di Illorai*

Alessandra Feola, *Il pozzo sacro di Milis a Golfo Aranci. Attività di valorizzazione e fundraising*

Sessione V: Età del Ferro

Pina Corraïne, *Fiasche del pellegrino. Problematiche e prospettive*

Ivan Demurtas, *I Nuragici e la Musica. Nuove riflessioni*

Sessione VI: Età classica

Claudia Carente, *Lo studio dei materiali di San Saturnino di Bultei: continuità del sito dall'età nuragica all'età moderna*

Alberto Gavini, *La scoperta dell'ara di Bubastis a Turris Libisonis*

Alba Canu, Alessandra Carrieri, Giovanni Antonio Chessa, Gabriella Gasperetti, Charlotte Montanaro, *I mosaici della Domus di Orfeo e delle Terme Pallottino. Monitoraggio del restauro e interventi di prevenzione*

Sessione VII: Età postclassica

Eleonora Fadda, Salvatore Sebis, *I villaggi abbandonati della curatoria del Campidano Maggiore. Testimonianze archeologiche di un sistema insediativo sulle rive del Tirso*

Nicoletta Camedda, Francesca Caputo, Valentina Chergia, Maria Mureddu, Ilaria Orri, Maria Lucia Pinna, Salvatore Sebis, Silvia Vidili, *La ceramica nuragica e storica dal sito di Nuracraba (Rimedio-Oristano). Saggi di scavo 1 e 2 del 2017*

Sessione VIII: Metodologie

Stefania Bagella, *Un museo per tutti? Le attività del MUNISS tra public engagement, identità e terza missione*

Gabriele Carenti, *«Un grosso topo senza coda». Gli archeologi e il Prolagus sardus*

Marco Zedda, *I resti faunistici provenienti dalla necropoli di Molia (Illorai)*

Angela Demontis, *Colori Minerali e Sperimentazione*

Jeanette Lucejko, Jacopo La Nasa, Maria Perla Colombini, Erika Ribechini, Giuseppa Tanda, *Caratterizzazione chimica mediante tecniche di cromatografia accoppiate a spettrometria di massa (GC/MS e HPLC/MS) di sostanze organiche ritrovate in oggetti in ceramica nelle aree di scavo presso Molia*

Virgilio Balmas, Alba Canu, Alessandra Carrieri, Giovanni Antonio Chessa, Giovanna Delogu, Maria Grazia Farbo, Quirico Migheli, Charlotte Montanaro, Barbara Scherm, *Le necropoli ipogeiche di S. Andrea Priu e di Sa Pala Larga a Bonorva. Indagini biologiche*

Valentina Matta, Federico Porcedda, Gianfranca Salis, *Network Analysis in archeologia. Un approccio metodologico nello studio di manufatti in metallo provenienti da contesti santuariali di età nuragica*

Alessandra Piloni, *L'archeologia sperimentale come metodo di ricerca e comunicazione dei risultati. L'esperienza di una tesi di laurea nello studio di un bronzetto nuragico*

Viviana Pinna, *Analisi ed interpretazione di distribuzioni insediative nel territorio di Telti (SS) nella preistoria e nella protostoria*

Mariano Uchescu, Gianluigi Bacchetta, *L'alimentazione vegetale delle comunità nuragiche*